

ASOCIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS LA MAJOLETA

PRESENTA

MOTRITERES 2022







2021



Organiza





Escénicas "La Majoleta"

ASOCIACIÓN "LA MAJOLETA"

La Asociación Cultural y de Artes Escénicas "La Majoleta" lo compone un pequeño grupo de personas movidas por su gran corazón, amor y pasión por los títeres, el arte y la cultura.







AYUNTAMIENTO MOTRIL

DIPUTACION DE GRANADA

Patrocina





Principal patrocinador del Festival. Area de Cultura



#Patrocinadresmotriteres2022









Restaurante







2 644 79 33 45









































































SÁBADO 8

- 11.30H PASACALLES
- Salida Casa de la Condesa a las 12h
- 13.00h INAUGRACIÓN

 EXPOSICIÓN

 VISITA GUIADA

LUNES 10

- 10.00h /12.00 TALLERES
 - **ESCOLARES** Y VISITA A LA

EXPO

18.00 **TALLER** Previa

Inscripcion LAMBE LAMBE

MARTES 11

- 10.00h /12.00 TALLERES
 - **ESCOLARES** Y VISITA A LA
 - EXPO
- Taller LAMBE LAMBE Día 2
- 18.00h NUBE NUBE
- Teatro Calderón

MIÉRCOLES 12

- 10.00 TALLERES
- INFANTILES en el Parque
- PASANDO LA GORRA
- Taller LAMBE LAMBE Día 3
- 18.00h **MÁXIMA**,
 - PROTECTORA DEL AGUA,

Centro Joven

JUEVES 13

- 12.00h SAL, SAL CARACOL
 - Teatro Calderón
 - 17.00h y 18.00h
 - **EXPOSICIÓN**
 - VISITA GUIADA
 - 19.00h Presentación Libro
 - La dramaturgia de los títeres

de F.G.L. Condesa

VIERNES 14

- 10.00h /12.00 TALLERES
 - **ESCOLARES** Y VISITA A LA
 - **EXPO**

- 18.00h GARBANCITO EN LA
 - **BARRIGA DEL BUEY**
 - Teatro Calderón

SÁBADO 15

10.30H PASACALLES

Salida Casa de la Condesa a las 11h

12.00h VIAJE AL SOL

Cuentacuentos, Plaza Hermanas Mercedarias

20.00h Entrega PREMIO Pepe Rivera a

Asociación Local

20.00h **ESPEJISMO**

Teatro Calderón



La obra ESPEJISMO está destinada a un PÚBLICO ADULTO.

Sólo podrán retirar las entradas en Giglon.com mayores de edad.

DASACALLES >

INAUGURAL

DÍA 8 OCTUBRE 11.30H

CLAUSURA

DÍA 15 OCTUBRE 10.30

SALIDA

- €asa de la Condesa hasta Plaza
 - Hermanas Mercedarias











EXPOSICIÓN)

VISITAS GUIADAS EXPOSICIÓN

Casa de la Condesa

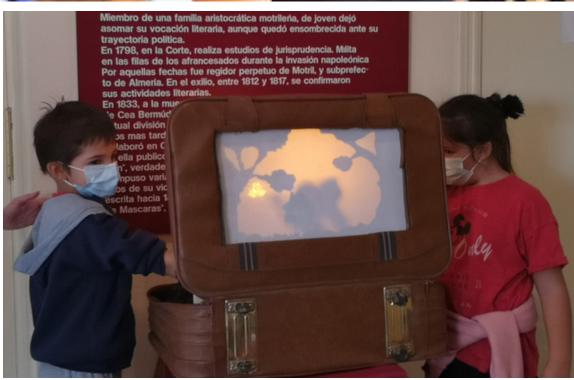
TALLERES ESCOLARES

Lunes, Martes y Viernes













PÚBLICO: + 16

Lunes 10

TALLER DE LAMBE LAMBE

3 DÍAS DE DURACIÓN INSCRIPCIÓN 50E

MATERIALES NO INCLUIDOS

Taller LAMBE LAMBE

La grandeza de lo pequeño

MOTRITERES

DEL 10 AL 12 DE OCTUBRE DURACIÓN : 3 sesiones de 3h PRECIO: 50€ Materiales NO incluidos PLAZAS: 15 (+16años)





Imparte: OMAYRA MARTÍNEZ

¿QUÉ ES EL TEATRO LAMBE-LAMBE?

Son espectáculos de teatro de títeres u objetos que se representan dentro de una caja cerrada que tiene una mirilla por la que el espectador tiene que espiar para poder ver la obra que allí dentro se desenvuelve.

Generalmente las obras de teatro Lambe-Lambe tienen una duración entre dos y cinco minutos y son para uno o máximo tres espectadores por función.

Objetivo principal

 Adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar una puesta en escena de teatro Lambe-Lambe.

Objetivos específicos

- Explorar y desplegar una poética propia por parte de cada participante.
- Incorporar y ejercitar saberes específicos de las artes visuales, las artes escénicas y las artes sonoras.
- Estimular la capacidad de crear obras cortas con un alto nivel de condensación de información visual, gestual y sonora.

SOBRE EL TALLER

El taller tiene como propósito la elaboración de una maqueta de un espectáculo de teatro Lambe-Lambe por parte de cada participante. Partiremos desde la construcción de la dramaturgia, para después adentrarnos en cuestiones técnicas como el diseño y realización de las escenografías, los títeres u objetos, la iluminación y el mundo sonoro y la animación de títeres u objetos, enfocando cada uno de estos elementos en la particularidad de este lenguaje como la creación de ilusiones ópticas o sonoras.

El taller está dirigido a cualquier persona interesada en conocer y aprender acerca del teatro Lambe-Lambe. RESERVA TU PLAZA: motriteres@gmail.com





OMAYRA MARTINEZ

Por medio de diversas exploraciones plásticas, sonoras y gestuales nos sumergiremos en el universo del teatro lambe Lambe para que crees tu propio micromundo. A lo largo del taller abordaremos diferentes elementos como: la historia del teatro Lambe Lambe, el dispositivo escénico, el espacio escenográfico, los títeres u objetos, la iluminación y el diseño y edición del mundo sonoro. Cada uno de estos elementos los enfocaremos en las distintas particularidades del teatro Lambe Lambe, como por ejemplo, el desarrollo de ilusiones ópticas y sonoras de acuerdo a la búsqueda poética y estética de cada ticipante.







PÚBLICO: A PARTIR 4AÑOS



CÍA PERIFERIA TEATRO

- PREMIO DRAC D'OR AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL/FAMILIAR, FIRA TITELLES DE LLEIDA 2021".
- PREMIO JURADO INFANTIL MEJOR ESPECTÁCULO
 33 FESTITÍTERES ALICANTE 2020".
- PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES Y OBJETOS FETEN 2020".





"Nube Nube" es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de "La Sirenita", en "Nube Nube" hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

PÚBLICO: A PARTIR 10 AÑOS



18:00h

MÁXIMA, PROTECTORA DEL AGUA

CÍA ANA SANTACRUZ

Una narración teatral basada en la lucha de la campesina Máxima Acuña por defender la tierra que la vio nacer y al agua que le da vida al mundo.







JU@V@\$ 13 12:00h

SAL, SAL CARACOL CÍA EL GRILLO

PRIMERA INFANCIA: Espectadores de 0 a 6 años.

PÚBLICO: O A 6 AÑOS

El caracol Manolo tiene un accidente... pero su amiga Pelusa le ayuda. ¿Qué pasará....?







Exerbancito en la barriga del buey



Gurida

Es un proyecto en colaboración con:



"Premio Mejor Espectáculo de Títeres FETEN 2017"

goteradelazotea@yahoo.es

(INITE)







Un contador de cuentos se ve obligado a vender chucherías para de esta manera atraer publico a quien contar sus historias. Apasionado por el cuento de Garbancito -de alguna forma el cuento le aporta esperanza a su propia existencia de la que el mismo piensa que es insignificante- siente además una enorme curiosidad de lo que le pudo haber ocurrido a Garbancito dentro de la barriga del buey. Una vaquera a la que encuentra en el camino de un pueblo a otro conoce esa parte de la historia.

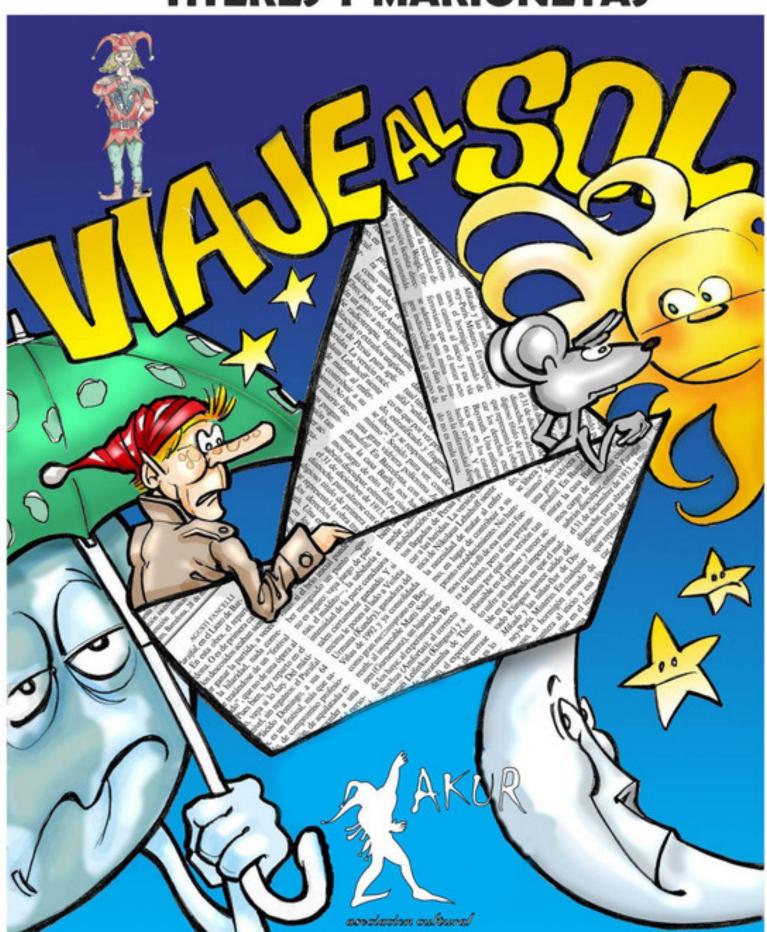


CÍA CIQUITRAQUE TEATRO

Viaje al Sol -cuentacuentos-

PLAZA HERMANAS MERCEDARIAS

CIQUITRAQUE TEATRO TÍTERES Y MARIONETAS







El tiempo está muy raro, eL Sol lleva días sin salir y la Tierra está muy enferma... En este viaje, acompañaremos a nuestros amigos Pinto y el Duende Pocopié a buscar al Sol navegando por el espacio hasta devolver la Paz y la Conciencia Ecológica que a veces se nos pierde.



CÍA EL ESPEJO NEGRO

- PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FERIA DE PALMA 2019
- PREMIOS ATENEO TEATRO MÁLAGA 2019:
- PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL
 - PREMIO MEJOR DIRECTOR
 - MEJOR OBRA ORIGINAL
 - MEJOR DISEÑO ILUMINACIÓN





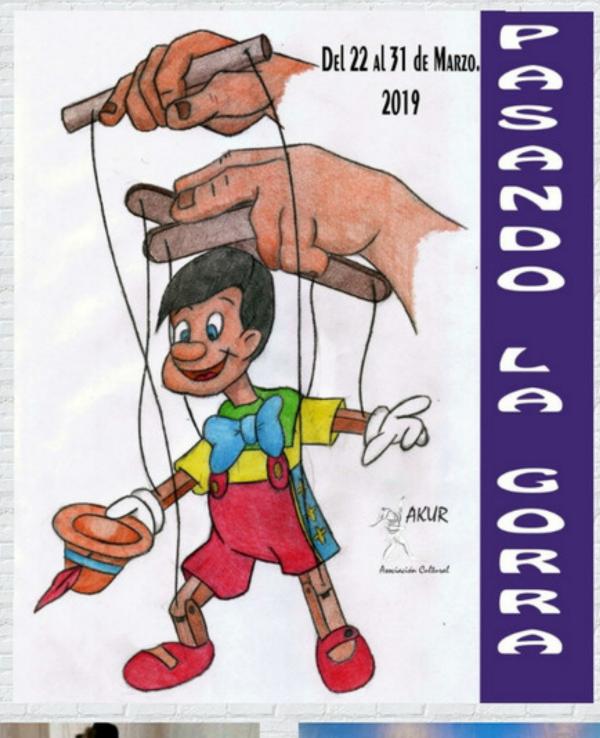
El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal.

Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas.

Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atrapará para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.





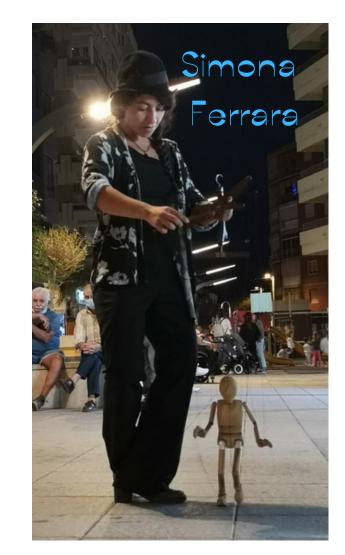


















FAVORECER LA DIFUSIÓN DE LA TRADICIÓN DEL TEATRO DE TÍTERE

- •El festival nace con los objetivos de conectar a
- la ciudadanía con los artistas y sus obras, dar
- visibilidad y formación a talentos emergentes,
- facilitar el diálogo entre maestros de reconocido prestigio y los que dan sus primeros pasos en este arte y colocar a la ciudad de Motril en el mapa titiritero internacional





PROMOVER Y AVIVAR LAZOS DE UNIÓN ENTRE EL PÚBLICO Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL.









·FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA



OFRECER ALTERNATIVAS DE OCIO MÁS ALLÁ DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS





·RECUPERAR AL PÚBLICO DEL TEATRO DE TÍTERES

ATRAER A UN NUEVO PÚBLICO Y FORMAR AL ESPECTADOR



CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE MOTRÍTERES COMO UN FESTIVAL PROPIO Y DIFERENCIADO







